

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка - детский сад № 136

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 136  
И.Н. Львова  
Приказ от МАДОУ ЦРР  
д/с № 136 № 32-0



## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возрастная категория: дошкольный возраст (4-5 лет)

Срок реализации: 1 учебный год

*Разработчик:*

*Сальникова С.Н., музыкальный руководитель*

Рассмотрено членами методического  
объединения МАДОУ ЦРР д/с № 136.

Рекомендовано к использованию.

Заседание МО от 17.07.2015 протокол № 12

Калининград

2015

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт МАДОУ ЦРР д/с № 136, написанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 136.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников 4 - 5 лет в образовательной области "Художественно - эстетическое развитие", раздел "Музыкальное воспитание". Рабочая программа включает в себя обязательную часть (60% общего объема) и содержание парциальной программы (40% общего объема) - "Ладушки", авторы Каплунова И., Новоскольцева И.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует формированию гармонически развитой личности.

Цель данной программы – приобщение детей 4 - 5 лет к музыкальному искусству, развитие музыкально-художественной деятельности.

В ходе реализации её содержания решаются следующие задачи:

- *в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации*
  1. Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.
  2. Организация детского экспериментирования с немusикальными звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
  3. Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.
- *в области музыкального исполнительства- импровизации - творчества*
  1. Развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игр на шумовых музыкальных инструментах;
  2. Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении простейшим приёмам игры на инструментах;
  3. Формирование у детей вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
  4. Стимулирование умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать

прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений.

## **1. 2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Успех реализации рабочей программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

лично - ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка в процессе освоения содержания;

активное участие родителей в воспитательном процессе; установлением педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Достижения ребенка 4-5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. Ребёнок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, движением.
  2. Узнает песни по мелодии.
  3. Различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
  4. Поет протяжно, четко произносит слова; дети вместе начинают и заканчивают пение.
  5. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
  6. Дети могут выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
  7. Дети выполняют движения с предметами: с куклами, игрушками, ленточками.
  8. Могут инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:
1. У ребёнка неустойчивый и ситуативный интерес, не желание участвовать в музыкальной деятельности.
  2. Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
  3. Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
  4. Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогического мониторинга, основной формой которого является наблюдение.

## 2. Содержательный раздел

Содержанием рабочей программы является музыкальное образование дошкольников 4-5 лет в разных видах деятельности:

- слушание музыки (восприятие музыки);
- исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах);
- музыкальное творчество.

Срок реализации программы – 1 учебный год. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятия. Периодичность проведения занятий - 2 раза в неделю; таким образом, программа рассчитана на 72 занятия в год.

Для успешного освоения детьми содержания рабочей программы используются разные формы проведения занятий:

- сюжетные,
- игровые,
- доминантные,
- тематические,
- комплексные.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки.

Содержание данной рабочей программы учитывает следующие принципы современных технологий музыкального развития и воспитания детей:

- принцип *гуманизации* – ведущий принцип образования (учет индивидуальной логики развития ребенка в процессе музыкально-художественной деятельности);
- принцип *учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка* (диагностика музыкальности);
- принцип *учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка* в организации музыкально-художественной деятельности (учет музыкальных интересов и направленности ребенка к конкретному виду музыкальной деятельности, опора на активность, инициативность и самостоятельность);
- принцип *субъект-субъектного взаимодействия* (свобода реакций и высказываний ребенка, выбора музыкального содержания/репертуара);
- принцип *педагогической поддержки*;
- принцип *профессионального сотрудничества и сотворчества* (обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя с родителями);
- принцип *продуктивности музыкально-художественной деятельности* (продукт – образ, воплощенный в рисунке, танце, мелодии, игре, слове);
- принцип *синкретичности* (объединение разных методов активизации детской музыкальной деятельности, способов художественно-творческой деятельности и самовыражения детей).

При освоении обучающимися данной программы используются следующие методы:

1. Общедидактические:

а) *по источнику передачи и получения знаний*: наглядные, словесные, практические;

б) *по характеру познавательной деятельности*: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, игровые.

2. Методы, обусловленные эстетической сущностью и интонационной природой музыкального искусства:

- метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, направленный на обогащение эмоционально-чувственного опыта ребенка;
- метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- метод упражнения в практических действиях;
- метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- метод контрастного сопоставления произведений (контраст в пределах одного жанра, одного настроения, между произведениями с одинаковыми или близкими названиями и т. п.);
- метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующий творческие проявления ребенка и направленный на осознание музыкального образа.

### Учебно-тематический план

#### Сентябрь

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  |
|--|---|--|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений<br>развитие слуха и голоса                           | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение точно интонировать мелодию; закрепить умение узнавать и называть музыкальное произведение       | "Солдатский марш", муз. Р.Шумана, "Марш деревянных солдатиков", муз. П.Чайковского, "Марш", муз. Д.Шостаковича, "Едет, едет паровоз", р.н.п., обр. Т.Ломовой |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами; учить детей петь естественным голосом, исполнять пению легким звуком, в каждой песне передавать особенности характера музыки | "Осень", муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды, "Дождик", р.н.м., обр. Т.Попатенко, "Грибочки", р.н.м., обр. С.Благообразова, "Озорная тучка", муз. и сл. З.Роот       |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Познакомить с движением <i>подскоки</i> ; учить выполнять подскоки; развивать умение двигаться в соответствии с музыкой; воспитывать умение уступать, быть дружными                             | "Сапожки скачут по дорожке", муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной<br>"Самолеты", муз. И.Суворовой, "Курочки и пктушок", р.н.м., обр. Г.Фрида, "Танец рябинки",  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | муз. и сл. Е.Макшанцевой, "Дождинки", муз. и сл. Г.Вихаревой |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить с музыкальным инструментом треугольником | Известные детям мелодии                                      |

### Октябрь

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар   |
|--|--|---|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений<br>б) развитие слуха и голоса                        | Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого характера; учить различать смену характера музыки, показывать мелодию движением руки; развивать умение различать грустную и веселую музыку; упражнять в умении чисто пропеть терцию | "Полька", муз. П. Чайковского, "Полька", муз. С. Майкапара, "Клоуны", муз. Д. Кабалевского, "Осень", муз. Ц. Кюи, "Трамвай", "Пальчики шагают", муз. и сл. Е. Макшанцевой   |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Учить детей подстраиваться к интонации педагога, петь естественным голосом, дружно начинать после музыкального вступления, ровно дышать  | "Холодом потянет", муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой, "Ах, какая осень", муз. и сл. З. Роот   |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Развивать умение двигаться с предметами; учить различать двухчастную форму музыкального произведения, согласовывать движения с музыкой, двигаться в парах; создавать непринужденную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре    | "Пружинка", р.н.м., обр. Т. Ломовой, "Прогулка", муз. М. Раухвергера, "Колобок", муз. и сл. Т. Морозовой, "Танец с платочками", р.н.м., обр. Т. Ломовой, "Танец девочек и мальчиков", муз. А. Филиппенко, "Хоровод грибов", муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Развивать навыки игры на знакомых шумовых инструментах   | Русские народные мелодии  |

### Ноябрь

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар   |
|--|--|---|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса | Познакомить детей с русским народным творчеством, жанрами народных песен; учить определять жанр и характер произведения, понимать изобразительный характер музыки, различать звучание регистров; развивать умение понимать средства музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп), восприятие детьми звуков сексты; формировать звуковысотный слух | "Ах, ты, береза", р.н.м., обр. М. Раухвергера, "Я с камариком плясала", р.н.м., обр. В. Агафонникова, "Зайчик", "Огуречик", р.н.п., обр. С. Железнова |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество                        | Учить откликаться и выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового и веселого, светлого характера, петь легким звуком в умерен-   | "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды,   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ном темпе, сравнивать песню с другими знакомыми песнями, самостоятельно исполнять придуманные частушки   | "Огород-хоровод", р.н.м., обр. Н.Зарецкой  |
| 3. Музыкально - ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Учить самостоятельно строиться в пары, в круг; совершенствовать движения под марш, ориентироваться в пространстве, умения различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, исполнять пляски с предметами (платочками); развивать чувство ритма, творчество в движениях, умение самостоятельного поиска образа в соответствии с музыкальным произведением ; отрабатывать движения с погремушками, звоночками | "Медведь и дети", муз. и сл.В.Верховинца, "Дождик", муз. Т.Ломовой, "Кот Васька", муз. Г.Лобачева, сл.Н.Френкеля, "Танец с платочком", укр.н.м., обр. Т.Суворовой, "Огород-хоровод", р.н.м., обр. Н.Зарецкой |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Учить играть на ложках, трещотках  | Русские народные попевки   |

### Декабрь

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  |
|--|---|--|
| 1.Слушание музыки.<br>а)восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса                           | Прививать детям любовь к музыке; формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности - темп, динамику, регистр; развивать звуковысотное восприятие (умение различать звуки кварты)   | "Утро", муз.С.Прокофьева, "Зимнее утро", муз. П.Чайковского, "Сказочка", муз.С.Майкапара, "Утки", "Чижик", р.н.п., обр. С.Железнова  |
| 2.Пение:<br>а)усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения; учить петь протяжно, ласково, соблюдая ритм, отчетливо произнося слова; побуждать к солированию; развивать индивидуальность, музыкальность   | "Елочка", муз. А.Филиппенко, сл. Н.Познанской, "Новогодний хоровод", муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, "К деткам елочка пришла", муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной   |
| 3. Музыкально - ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения враспынную, двигаться в соответствии с характером музыки, создавать игровой образ, соответствующий характеру, инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями, эмоционально передавать игровые образы; побуждать детей к поиску движений, соответствующих данному образу; развивать творчество в движении, фантазию, воображение, двигательные навыки | "Снег-снежок", муз. и сл. Е.Макшанцевой, "Конь", муз. Л.Банниковой, сл. М.Клоковой, "Мышки с сыром", муз. Г.Гладкова, "Игра в снежки", муз. Л.Бетховена, "Танец хлопושек", муз. Баумфельда, "Новогодний хоровод", муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной |
| 4. Игра на детских   | Учить ритмично исполнять мелодию с  | "Бубенчики", муз.  |

|                          |  |                             |
|--------------------------|--|-----------------------------|
| Музыкальных инструментах | фортепианным сопровождением и в ансамбле; познакомить с игрой с колокольчиками | Е.Тиличевой, сл. М.Дашковой |
|--------------------------|--|-----------------------------|

### Январь

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар   |
|--|--|---|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса                       | Расширять представление о средствах музыкальной выразительности; учить эмоционально откликаться на музыку разного характера, самостоятельно определять характер произведения, его отдельных интонаций, сравнивать произведения с одинаковым названием, различать оттенки настроений; развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров   | "Утро", муз. С.Прокофьева,<br>"Зимнее утро",<br>муз. П.Чайковского<br>"Елочка", "Зайчик", р.н.п., обр.<br>С.Железнова   |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения; учить передавать интонационный характер музыки, петь выразительно, в соответствии с образом Деда Мороза  | "Санки", муз. М.Красева, сл. О.Высотской,<br>"Елочка", муз. М.Красева, сл. З.Александровой,<br>"Дед Мороз",<br>муз. Н.Лукониной,<br>сл. Л.Чадовой   |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Учить исполнять плавные приседания и легкие подскоки, двигаться в пружинном шаге равномерно, спокойно; совершенствовать умения двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений (трехчастная форма); закреплять умения самостоятельно менять движения, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы; развивать фантазию, выдумку в движении и мимике | "Лошадки", муз. и сл. Е.Макшанцевой,<br>"Медведь и дети",<br>муз. И.Берковича,<br>сл. С.Руднева,<br>"Снежки",<br>муз. Городецкой,<br>"Игра в снежки",<br>муз. Л.Бетховена,<br>игра "Делай как я",<br>муз. Т.Суворовой |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Совершенствовать навыки игры на известных инструментах шумового оркестра   | Известные детям музыкальные фрагменты   |

### Февраль

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи   | Репертуар  |
|--|--|--|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного характера, ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра, тембровый слух; учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, средства музыкальной выразительности, звучание трех музыкальных инструментов | "Мамин праздник",<br>муз. Е.Тиличевой,<br>сл.Л.Рамарчук,<br>"Маме в день 8 марта", муз.<br>Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен,<br>"Соловей", "Киса", р.н.п., обр.<br>С.Железнова |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Развивать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать по вступлению; упражнять в точном интонировании мелодии, воспроизведении ритмического рисунка песни; закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией; учить исполнять песню протяжно, напевным звуком; привлекать к пению солистов                          | "Сегодня мамин праздник",<br>"Наша Родина сильна",<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Т. Волгиной,<br>"Мамочке любимой",<br>муз. В. Кондратенко,<br>сл. Е. Гомоновой,<br>"Ах, какая мама",<br>муз. и сл. И. Пономаревой   |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Развивать плавность движения рук; учить сохранять осанку, двигаться ритмично, сменой движения реагировать на изменение силы звучания, использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно в парах, овладевать предметом (платком), передавать в движении смену частей в музыке, останавливаться в конце каждой части; побуждать детей самостоятельно придумывать движения | "Барабанщики", муз. Э. Парлова,<br>"Улыбка", муз. В. Шаинского, сл. Т. Суворовой,<br>игры: "Передай банан",<br>"Я рассею свое горе", р.н.м.,<br>обр. Н. Зарецкой,<br>"Сделай бабушке бусы",<br>"Завяжи банты";<br>"Цыплятки", муз. г. Гусейнли,<br>сл. Т. Муталлибова,<br>танец "Белка с орешками",<br>"Во саду ли, в огороде", р.н.м.,<br>обр. Т. Суворовой,<br>"Танец обезьян",<br>муз. Б. Савельева |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Учить приемам игры на деревянных ложках, играть в ансамбле; развивать ритмичность, музыкальность   | Русские народные мелодии   |

### Март

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар   |
|--|---|---|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса | Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, умение точно интонировать мелодию; закреплять умение называть музыкальные произведения  | "Мама", муз. П. Чайковского,<br>"Материнские ласки",<br>муз. А. Гречанинова,<br>"Весною", муз. С. Майкапара, "<br>Лягушки", р.н.п.,<br>обр. С. Железнова                          |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество                        | Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами; развивать динамическое и звуковысотное восприятие, умение выделять более высокий звук; учить детей петь естественным голосом, исполнять песню легким звуком, в каждой песне передавать особенности характера музыки | "Серенькая кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой,<br>"Зима прошла",<br>муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой<br>"Мы на луг ходили",<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. В. Кукловской |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое               | Познакомить с движением <i>Галоп</i> ; совершенствовать выполнение ритмических движений; развивать умение двигаться в соответствии с  | "Лошадка", муз. и сл. Е. Макшанцевой,<br>"Раз, два, три", муз. С. Пароди,<br>сл. Т. Суворовой,  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| творчество;<br>в) пляски и хороводы         | характером музыки; воспитывать умение уступать, быть дружелюбным | "Танец-приглашение", укр.н.м., обр. Н.Лысенко, "Мы на луг ходили", муз. А.Филиппенко, сл. В.Кукловской |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Познакомить с музыкальным инструментом треугольником             | "Дождик", р.н.п., обр.Т.Попатенко  |

### Апрель

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар   |
|--|---|---|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса                       | Учить детей различать настроения музыки, образительность; воспитывать в детях чувство красоты; развивать умение петь на одном звуке; добиваться чистоты звучания  | "Весною", муз. С.Майкапара,<br>"Весною", муз. Э.Грига,<br>"Сорока", "Филин", р.н.п., обр.С.Железнова  |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество  | Закреплять умение петь в умеренном темпе; добиваться чистого интонирования; совершенствовать умение чувствовать и передавать голосом скачки мелодии, умение передавать веселый игровой характер песни, петь выразительно  | "Зима пошла", муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой,<br>"Весенняя песенка", муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко,<br>"Весенняя", муз. и сл. Г.Вихаревой  |
| 3. Музыкально-ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Совершенствовать умения выполнять движения в соответствии с содержанием песни, согласовывать движения с музыкой, менять их в зависимости от характера музыки; учить различать двухчастную форму музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой | "Чок да чок", муз. и сл. Е.Макшанцевой,<br>"Игра с погремушками", муз. Ф.Флотова, "Прощаться-здороваться", чешская нар.п., обр. Ф.Теплицкой, хоровод "Весенняя", муз. и сл. Г.Вихаревой |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Помогать осваивать способ игры на бубне   | "Тише-громче в бубен бей", муз. Е.Тиличевой   |

### Май

| Виды музыкальной деятельности  | Программные задачи  | Репертуар  |
|--|---|--|
| 1. Слушание музыки.<br>а) восприятие музыкальных произведений,<br>б) развитие слуха и голоса | Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями, различать яркие интонации, средства выразительности музыки, выражать свои впечатления, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии; добиваться четкого, ясного произношения слов | "Сказочка", муз. С.Майкапара,<br>"Сказочка", муз. Д.Кабалевского<br>"Вечерняя сказка", муз. А.Хачатуряна,<br>"Огуречик", "Утки", р.н.п., обр.С.Железнова               |
| 2. Пение:<br>а) усвоение певческих навыков;<br>б) песенное творчество                        | Учить детей воспринимать веселый характер песни, исполнять легким звуком, в бодром темпе, начинать петь сразу после вступления, передавать спокойный лирический характер песни, исполнять ее напевно, умеренно, брать дыхание между фразами                                 | "Паровоз", муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской, /"Солнышко", муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой,<br>"Кулич для мамы", муз. и сл. Г.Вихаревой, "Ой, вставай, Антошенька", |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | муз. и сл. З.Роот  |
| 3. Музыкально - ритмические движения:<br>а) упражнения;<br>б) музыкально-игровое творчество;<br>в) пляски и хороводы | Совершенствовать музыкально-двигательные навыки; закреплять знакомые танцевальные и плясовые движения, навык передачи в движении характер музыки; упражнять в хороводном шаге; учить различать и предавать в движении смену характера музыки, кружиться парами, энергично притопывать ногами | "Парный танец"<br>муз. и сл. Б.Савельева, "Руки вверх", БониМ, "Васька-кот", р.н.м., обр. Г.Лобачева,<br>"Ой, вставай, Антошенька", муз. и сл. З.Роот,<br>"Мы на луг ходили", муз. А.Филиппенко, сл. В.Клоковской,<br>"Танец-приглашение", укр.н.м., обр. Г.Теплицкого |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах  | Развивать умение музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах  | "Музыкальные молоточки", муз. Е.Тиличевой, сл. О.Островской, "Веселятся все игрушки", муз. В.Витлина, сл. Е.Серовой  |

### 3. Организационный раздел

Рабочая программа обеспечена средствами обучения, в числе которых методическая литература, дополнительная литература, аудио-видео пособия, наглядный материал. Кроме того, в процессе реализации программы используются:

- музыкально-дидактические игры,
- наглядные пособия (репродукции картин, предметные и сюжетные картинки, презентации),
- детские музыкальные инструменты,
- атрибуты для театрализованной деятельности,
- записи музыки на разных носителях,
- технические средства (магнитофон, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор).

#### 3.1. Методическая литература

| № п/п | Автор(ы)  | Заглавие  | Город, издательство, год издания, кол-во стр.    | Вид издания, гриф           | Кол-во экз. |
|-------|---|---|--|-----------------------------|-------------|
| 1.    | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др | «Детство: Примерная основная обще-образовательная программа дошко-льного образования» | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, 528 стр. | Программа                   | 1           |
| 2.    | Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.  | «Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»                              | Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, 528 стр. | Научно-методическое пособие | 1           |

|    |                                   |   |  |           |   |
|----|-----------------------------------|---|--|-----------|---|
| 3. | Каплунова И.,<br>Новоскольцева И. | "Ладушки" программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста | Санкт-Петербург, "Невская нота", 2010 год, | Программа | 1 |
|----|-----------------------------------|---|--|-----------|---|

### 3.1.1. Дополнительная литература

| № п/п | Автор(ы)                          | Заглавие   | Город, издательство, год издания, кол-во стр.          | Вид издания, гриф              | Кол-во экз. |
|-------|-----------------------------------|--|--|--------------------------------|-------------|
| 1.    | Картушина М.Ю.                    | «Мы играем, рисуем и поём». Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. | Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.-104с.    | Методическое пособие           | 1           |
| 2.    | Тарасова К.В., Рубан Т.Г.         | «Дети слушают музыку»  | Москва: «Мозаика-Синтез», 2001.-128с.                  | Методическое пособие           | 1           |
| 3.    | Тютюнникова Т.Э.                  | «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»    | Москва: АСТ, 2001. 24с.                                | Методическое пособие           | 1           |
| 4.    | Головачева И.Н.,<br>Власенко О.П. | «Окружающий мир и музыка» учебно-игровые занятия для детей 4-6 лет.    | Волгоград: Учитель, 2009.-143с.                        | Методическое пособие           | 1           |
| 5.    | Периодическое издание             | «Музыкальный руководитель» методический журнал                         | Москва: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника». | периодическое издание с 2004г. | 18          |
| 6.    | Смирнова И.Г.                     | «Колокольчик» учебно-методический журнал                               | Санкт-Петербург: «Ретрография», 2001, 36с.             | Периодическое издание          | 1           |

### 3.2. Аудио- и видео- пособия

| слайды | аудио-посobie | Наименование пособия   |
|--------|---------------|--|
| +      |               | Тематическая презентация «Осень»                             |
| +      |               | Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш.»               |
| +      |               | Тематическая презентация «Натюрморты»                        |
| +      |               | Тематическая презентация «Журавлиный клин»                   |
| +      |               | Тематическая презентация «Голубь мира»                       |
| +      |               | Тематическая презентация «День Победы»                       |
|        | +             | «Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т. Суворовой |
|        | +             | «Элементарное музицирование» метод. пособие Т. Тютюнниковой  |
|        | +             | Танцы народов мира   |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
|  | + | Русские народные танцы        |
|  | + | Классическая музыка для детей |
|  | + | Театральные шумы              |

### 3.3. Наглядный материал

| Тематические наборы картин и иллюстраций  | Картинки  |
|---|---|
| «Мир музыкальных образов» Конкевич С.В.<br>Портреты русских композиторов.<br>Портреты зарубежных композиторов.<br>Музыкальные инструменты | 1. Музыкальные инструменты.<br>2. Музыкальный словарик.<br>3. Путешествие в удивительный мир музыки.<br>Советы родителям.<br>4. Изобржения животных, героев песен и сказок. |